

Le Parchemin des Écoliers

Des cahiers de rédaction racontent un village d'Ardenne il y a cent ans...

présentation destinée aux diffuseurs, libraires et médias.

Cet ouvrage rassemble 225 textes écrits par des garçons de 8 à 14 ans, de 1922 à 1948, dans la petite localité de Stoumont (nord-est de l'Ardenne). Cette bourgade rurale équivaut à toute autre à cette période ; même sans la connaître, chacun peut apprécier le contenu des récits.

Une première partie, dactylographiée, est centrée sur ce coin de Belgique, ses coutumes, ses habitants et leurs usages ainsi que sur la nature au fil des saisons. Elle donne à l'ouvrage un ancrage régional.

Une seconde partie, constituée de fac-similés met en avant la qualité narrative et la calligraphie des jeunes auteurs.

Et pour cause, leur instituteur n'était autre qu'Ernest Natalis (1897-1974), un autodidacte surdoué qui deviendrait professeur à l'Université de Liège et l'auteur de nombreux ouvrages de référence en pédagogie, dont la méthode *Vite et bien*.

Ce maître constitua au fil du temps des "cahiers de rédaction modèles" regroupant les meilleurs récits ; ces derniers nous apparaissent étonnamment riches sur le plan littéraire, en particulier pour des enfants en grande partie wallophones à l'époque (ce qui confère parfois une "chaleur" locale).

Outre le cliché inédit d'un village rural il y a cent ans, c'est cette richesse narrative à laquelle s'ajoutent la beauté et l'ingénuité de l'expression juvénile, véritable source d'émotions, que les contributeurs de la présente anthologie souhaitent partager. Ces textes sont un témoignage puissant, un vrai trésor !

C'est là que l'ouvrage acquiert son ambition à **diffusion nationale** (du moins francophone).

Les auteurs :

Les rédactions : des garçonnetts de 8 à 14 ans, dont 4 sont encore en vie. En tout, 1050 rédactions ont été retrouvées parmi les archives de l'instituteur. (À titre de comparaison, 10 rédactions de ce genre ont été sorties d'une estrade d'école dans le village de Grand-Halleux et cela a fait l'objet d'un reportage sur la chaîne locale Vedia.)

Ce projet : le "collectif Ernest Natalis", à Stoumont, constitué de Jean-Pierre Dumont (collectionneur, mémoire locale), Michel Jourdan (ingénieur, généalogiste), Paul Natalis (le fils de l'instituteur, qui détenait ces textes, prof. À l'ULg) – tous trois à la genèse du projet – aidés par Dominique Faure (juriste), Marie-France Magain (professeure de français) et Marie Monville (échevine de la culture). L'ensemble a été rejoint par Jean-Philippe Legrand (l'éditeur, le graphiste et l'auteur des textes de présentation et notes), lequel inscrit l'ouvrage dans une collection qui incite à un contenu copieux et une diffusion plus large. La préface est signée François de Harenne, châtelain local, directeur d'Orval.

Le titre

Parchemin des écoliers, où le parchemin évoque les écrits mémoriaux auxquels nous comparons ces rédactions, laisse entendre "chemin des écoliers". Synonyme d'école *buissonnière*, il rend compte de ce que le maître sortait de la classe pour mener les enfants à la découverte de la nature.

Éditions Mémoires ardennaises

Fondée en 2017 par un auteur stavelotain, cette maison d'édition entend promouvoir le patrimoine immatériel ardennais dans ses composantes les plus fragilisées : la tradition, le dialecte, les pratiques anciennes, les coutumes, la musique, les croyances... Elle propose des ouvrages généreux, qualitatifs, illustrés, à la fois proches des lecteurs et en accord avec les codes académiques.

Jean-Philippe Legrand

Né en 1976 et établi à Stavelot, Jean-Philippe Legrand se définit comme auteur et éditeur. Licencié en journalisme, connaisseur du terroir ardennais et membre de la Société de Langue et Littérature wallonnes, il s'investit depuis près de 30 ans dans divers projets et structures culturelles de la région de Stavelot-Malmedy-Trois-Ponts.

Professionnellement, depuis 1999, sous le pseudonyme "Aster", il est illustrateur pour la communication d'entreprise (activité présentée sur www.dessindepresse.com) et animateur de conventions au moyen de caricatures et dessins en direct (www.cartoonevent.com), une activité qui le mène régulièrement au-delà de nos frontières. En 2008, il a regroupé ses activités sous la sprl *Aster Communication graphique*. En 2017, il a lancé les éditions *Mémoires ardennaises* (www.memoires-ardennaises.be).

Publications (collection unique)

Camille Gaspard, auteur wallon – vie et œuvre d'un chansonnier ardennais au XX^e s. (2017): 548 pages, format 16x24 cm, cartonné, cousu ; 150 textes dialectaux, 130 illustrations, 80 partitions avec accords. ISBN : 978-2-9601989-0-4. Prix : 30€.

Marcel Jeanpierre, sourcier d'Ardenne – Les exploits d'un chercheur d'ondes (2018) : 548 pages, format 16x24 cm, cartonné, cousu ; rencontre avec un sourcier-guérisseur radiesthésiste, suivi de "Une histoire de la radiesthésie". ISBN : 978-2-9601989-1-1. Prix : 30€. Épuisé (3^e éd. juin 2021)

Le parchemin des écoliers – Des cahiers de rédactions racontent un village d'Ardenne il y a cent ans (2021) : 320 pages, format 16x24 cm, cartonné, cousu ; 225 narrations (dont 150 fac-similés) commentant la vie rurale dans l'entre-deux-guerres. ISBN : 978-2-9601989-2-8. Prix : 25€

Documents, photos et extraits

Disponibles sur

<http://www.memoires-ardennaises.be/03-lpde/>

Contact presse et média :

Jean-Philippe Legrand

Éditions Mémoires ardennaises

Sous Wérimont, 22

4970 Stavelot

Tel.: 080-64.32.08

Gsm: 0475-33.71.24

info@memoires-ardennaises.be

Quelques idées originales...

Les auteurs sont à la fois jeunes et... centenaires!

Les rédactions étaient destinées à la revue de l'école, distribuée aux parents (ascendants) ; or, cette présente anthologie s'adresse à présent aux... descendants ! Qui aurait pu imaginer cela ?

Le français de ces gamins est impeccable et chatoyant : les anciens apprécieront de montrer aux jeunes d'aujourd'hui ce qu'étaient les rédactions "dans le temps" !

À l'heure des SMS, ce livre permettra aux jeunes de savourer un français châtié sur des sujets traités par des auteurs de leur âge, ainsi que d'admirer la calligraphie de leurs (arrière-)grands-parents...